

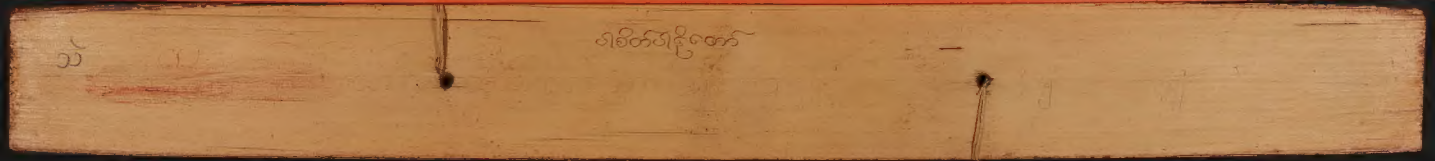
Fragile Palm Leaves

MS ID 264

Room 3A / 264

~~_____~~
pācī pāli-tō
nissaya





၁၁၁၁၁၁၁၁၁၁

[illegible]

en



8

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

[illegible]

2

20

[The following text is extremely faded and illegible due to low contrast and blurring. It appears to be several lines of handwritten script.]

Handwritten text in Devanagari script, likely a manuscript or document. The text is dense and covers most of the page.

[illegible][illegible]

en

[illegible]



[illegible]

[illegible]

1. **Introduction**

[illegible]

154

[illegible]

[illegible]

[illegible]

50094

29

[illegible][illegible]

[illegible]

Handwritten text in Urdu script, likely a historical document or manuscript. The text is dense and covers most of the page.

[illegible]

[illegible][illegible]

4

[The image shows two pages of handwritten text in Burmese script. The text is dense and fills most of the page area. There are some dark spots or stains visible on the paper, particularly in the center of both pages.]

ရွှေပြည်ကုန်း. ခရစ် ၁၈၈၆

٨٥
٨٤
٨٣
٨٢
٨١
٨٠
٧٩
٧٨
٧٧
٧٦
٧٥
٧٤
٧٣
٧٢
٧١
٧٠
٦٩
٦٨
٦٧
٦٦
٦٥
٦٤
٦٣
٦٢
٦١
٦٠
٥٩
٥٨
٥٧
٥٦
٥٥
٥٤
٥٣
٥٢
٥١
٥٠
٤٩
٤٨
٤٧
٤٦
٤٥
٤٤
٤٣
٤٢
٤١
٤٠
٣٩
٣٨
٣٧
٣٦
٣٥
٣٤
٣٣
٣٢
٣١
٣٠
٢٩
٢٨
٢٧
٢٦
٢٥
٢٤
٢٣
٢٢
٢١
٢٠
١٩
١٨
١٧
١٦
١٥
١٤
١٣
١٢
١١
١٠
٩
٨
٧
٦
٥
٤
٣
٢
١

١٠٠
٩٩
٩٨
٩٧
٩٦
٩٥
٩٤
٩٣
٩٢
٩١
٩٠
٨٩
٨٨
٨٧
٨٦
٨٥
٨٤
٨٣
٨٢
٨١
٨٠
٧٩
٧٨
٧٧
٧٦
٧٥
٧٤
٧٣
٧٢
٧١
٧٠
٦٩
٦٨
٦٧
٦٦
٦٥
٦٤
٦٣
٦٢
٦١
٦٠
٥٩
٥٨
٥٧
٥٦
٥٥
٥٤
٥٣
٥٢
٥١
٥٠
٤٩
٤٨
٤٧
٤٦
٤٥
٤٤
٤٣
٤٢
٤١
٤٠
٣٩
٣٨
٣٧
٣٦
٣٥
٣٤
٣٣
٣٢
٣١
٣٠
٢٩
٢٨
٢٧
٢٦
٢٥
٢٤
٢٣
٢٢
٢١
٢٠
١٩
١٨
١٧
١٦
١٥
١٤
١٣
١٢
١١
١٠
٩
٨
٧
٦
٥
٤
٣
٢
١

١٠٠
٩٩
٩٨
٩٧
٩٦
٩٥
٩٤
٩٣
٩٢
٩١
٩٠
٨٩
٨٨
٨٧
٨٦
٨٥
٨٤
٨٣
٨٢
٨١
٨٠
٧٩
٧٨
٧٧
٧٦
٧٥
٧٤
٧٣
٧٢
٧١
٧٠
٦٩
٦٨
٦٧
٦٦
٦٥
٦٤
٦٣
٦٢
٦١
٦٠
٥٩
٥٨
٥٧
٥٦
٥٥
٥٤
٥٣
٥٢
٥١
٥٠
٤٩
٤٨
٤٧
٤٦
٤٥
٤٤
٤٣
٤٢
٤١
٤٠
٣٩
٣٨
٣٧
٣٦
٣٥
٣٤
٣٣
٣٢
٣١
٣٠
٢٩
٢٨
٢٧
٢٦
٢٥
٢٤
٢٣
٢٢
٢١
٢٠
١٩
١٨
١٧
١٦
١٥
١٤
١٣
١٢
١١
١٠
٩
٨
٧
٦
٥
٤
٣
٢
١

[illegible][illegible]

[illegible]

[illegible]

4

64

10

[illegible]



[The image shows a single page from an ancient manuscript, likely written in Arabic or Persian script. The text is arranged in horizontal lines across the page. There are several large, ornate initial letters at the beginning of certain sections, which are decorated with intricate patterns and colors. The paper appears aged and slightly discolored.]

[illegible]

Handwritten text in Persian script, likely a manuscript or document. The text is written in a cursive style and appears to be a continuous passage. There are some markings that look like punctuation or section indicators.

91

6



99.

52

9

[illegible][illegible]

2





1000



CVT.

[illegible]

0.

အသံပထောင့်ဝိသုဒ္ဓိ
မဂ္ဂောပမာသုဉ်ကား

Handwritten text in Arabic script, likely a manuscript or document. The text is dense and covers most of the page.

[illegible]

Age Group	No (%)	Yes (%)	Don't know (%)
18-24	10	10	10
25-34	8	12	10
35-44	5	15	10
45-54	3	18	10
55-64	2	25	10
65+	2	25	10

[illegible]

ಹಾಳುಗಿರಿಯ
ಕೆಳಗೆ ಬಿಡು

۷۷

Country	1950	1960	1970	1980	1990	2000	2010	2020	2030	2040	2050
Japan	7.0	7.5	8.0	9.0	10.0	11.0	12.0	13.0	14.0	15.0	16.0
Germany	10.0	10.5	11.0	12.0	13.0	14.0	15.0	16.0	17.0	18.0	19.0
France	11.0	11.5	12.0	13.0	14.0	15.0	16.0	17.0	18.0	19.0	20.0
Italy	12.0	12.5	13.0	14.0	15.0	16.0	17.0	18.0	19.0	20.0	21.0
Spain	13.0	13.5	14.0	15.0	16.0	17.0	18.0	19.0	20.0	21.0	22.0
Sweden	14.0	14.5	15.0	16.0	17.0	18.0	19.0	20.0	21.0	22.0	23.0
United Kingdom	15.0	15.5	16.0	17.0	18.0	19.0	20.0	21.0	22.0	23.0	24.0
United States	16.0	16.5	17.0	18.0	19.0	20.0	21.0	22.0	23.0	24.0	25.0
Canada	17.0	17.5	18.0	19.0	20.0	21.0	22.0	23.0	24.0	25.0	26.0
Australia	18.0	18.5	19.0	20.0	21.0	22.0	23.0	24.0	25.0	26.0	27.0
South Korea	19.0	19.5	20.0	21.0	22.0	23.0	24.0	25.0	26.0	27.0	28.0
China	20.0	20.5	21.0	22.0	23.0	24.0	25.0	26.0	27.0	28.0	29.0
India	21.0	21.5	22.0	23.0	24.0	25.0	26.0	27.0	28.0	29.0	30.0
Brazil	22.0	22.5	23.0	24.0	25.0	26.0	27.0	28.0	29.0	30.0	31.0
Argentina	23.0	23.5	24.0	25.0	26.0	27.0	28.0	29.0	30.0	31.0	32.0
South Africa	24.0	24.5	25.0	26.0	27.0	28.0	29.0	30.0	31.0	32.0	33.0
Indonesia	25.0	25.5	26.0	27.0	28.0	29.0	30.0	31.0	32.0	33.0	34.0
Nigeria	26.0	26.5	27.0	28.0	29.0	30.0	31.0	32.0	33.0	34.0	35.0
Kenya	27.0	27.5	28.0	29.0	30.0	31.0	32.0	33.0	34.0	35.0	36.0
Uganda	28.0	28.5	29.0	30.0	31.0	32.0	33.0	34.0	35.0	36.0	37.0
Zambia	29.0	29.5	30.0	31.0	32.0	33.0	34.0	35.0	36.0	37.0	38.0
Malawi	30.0	30.5	31.0	32.0	33.0	34.0	35.0	36.0	37.0	38.0	39.0
Mozambique	31.0	31.5	32.0	33.0	34.0	35.0	36.0	37.0	38.0	39.0	40.0
Botswana	32.0	32.5	33.0	34.0	35.0	36.0	37.0	38.0	39.0	40.0	41.0
Swaziland	33.0	33.5	34.0	35.0	36.0	37.0	38.0	39.0	40.0	41.0	42.0
Lesotho	34.0	34.5	35.0	36.0	37.0	38.0	39.0	40.0	41.0	42.0	43.0
Sierra Leone	35.0	35.5	36.0	37.0	38.0	39.0	40.0	41.0	42.0	43.0	44.0
Liberia	36.0	36.5	37.0	38.0	39.0	40.0	41.0	42.0	43.0	44.0	45.0
Ivory Coast	37.0	37.5	38.0	39.0	40.0	41.0	42.0	43.0	44.0	45.0	46.0
Ghana	38.0	38.5	39.0	40.0	41.0	42.0	43.0	44.0	45.0	46.0	47.0
Senegal	39.0	39.5	40.0	41.0	42.0	43.0	44.0	45.0	46.0	47.0	

607065

602

2010

CUM

ထက်လို့

[The following text is extremely faint and illegible due to low contrast and blurring.]

[The following text is extremely faint and largely illegible due to extreme blur and low contrast. It appears to be handwritten Persian or Urdu script.]

2010

[illegible]

[illegible]

۱۰
 ۱۱
 ۱۲
 ۱۳
 ۱۴
 ۱۵
 ۱۶
 ۱۷
 ۱۸
 ۱۹
 ۲۰
 ۲۱
 ۲۲
 ۲۳
 ۲۴
 ۲۵
 ۲۶
 ۲۷
 ۲۸
 ۲۹
 ۳۰
 ۳۱
 ۳۲
 ۳۳
 ۳۴
 ۳۵
 ۳۶
 ۳۷
 ۳۸
 ۳۹
 ۴۰
 ۴۱
 ۴۲
 ۴۳
 ۴۴
 ۴۵
 ۴۶
 ۴۷
 ۴۸
 ۴۹
 ۵۰
 ۵۱
 ۵۲
 ۵۳
 ۵۴
 ۵۵
 ۵۶
 ۵۷
 ۵۸
 ۵۹
 ۶۰
 ۶۱
 ۶۲
 ۶۳
 ۶۴
 ۶۵
 ۶۶
 ۶۷
 ۶۸
 ۶۹
 ۷۰
 ۷۱
 ۷۲
 ۷۳
 ۷۴
 ۷۵
 ۷۶
 ۷۷
 ۷۸
 ۷۹
 ۸۰
 ۸۱
 ۸۲
 ۸۳
 ۸۴
 ۸۵
 ۸۶
 ۸۷
 ۸۸
 ۸۹
 ۹۰
 ۹۱
 ۹۲
 ۹۳
 ۹۴
 ۹۵
 ۹۶
 ۹۷
 ۹۸
 ۹۹
 ۱۰۰

5

[illegible]

[illegible]

ရန်ကုန် နှင့် သာသနာ့
ဌာန

[illegible]

[illegible]

69



Figure 1 is a schematic representation of the experimental design. It shows two groups of participants: 'Control' and 'Patients'. Each group is divided into 'Pre' and 'Post' stages. The 'Control' group shows a decrease in 'Anxiety' from Pre to Post. The 'Patients' group shows an increase in 'Anxiety' from Pre to Post. The 'Anxiety' scale ranges from 0 to 100. The 'Control' group starts at approximately 60 and ends at approximately 40. The 'Patients' group starts at approximately 40 and ends at approximately 60.

1997

Handwritten marginal note in the top right corner of the first page.

Main body of handwritten text on the first page, consisting of several lines of script.

Handwritten marginal note on the left side of the first page.

Main body of handwritten text on the second page, continuing the script from the first page.

[illegible]



[illegible]

4

CVL



[illegible]

Handwritten manuscript page from the 'Mushaf' of the Prophet Muhammad's sayings, featuring dense Arabic script in two columns.

[illegible]

[illegible]

1000

Handwritten manuscript page from the 'Mushaf' of the Prophet Muhammad's sayings, featuring dense Arabic script in two columns.

Figure 1: Schematic representation of the experimental design. The diagram shows a sequence of events: 'Stimulus presentation' (a box with a question mark), 'Response' (a box with a question mark), 'Feedback' (a box with a question mark), and 'Inter-trial interval' (a box with a question mark). The sequence is repeated for 'Trial 1' and 'Trial 2'.

63

[illegible][illegible]

[illegible]

CC-0

[illegible]

[illegible]



[illegible]

[illegible]

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على سيدنا محمد
الذي جاء به الهدى والبرهان
والله اعلم بالصواب
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على سيدنا محمد
الذي جاء به الهدى والبرهان
والله اعلم بالصواب

الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على سيدنا محمد
الذي جاء به الهدى والبرهان
والله اعلم بالصواب
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على سيدنا محمد
الذي جاء به الهدى والبرهان
والله اعلم بالصواب

[The following text is extremely faint and largely illegible due to fading or damage to the original document.]

[illegible]

Q. 2.

Handwritten manuscript page from the 'Mushaf' of the Prophet Muhammad's sayings, featuring dense Arabic script in two columns.

[illegible]

Handwritten manuscript page from the "Mushaf al-Furqan" (The Quran), featuring dense Arabic script in two columns. The text is written in a cursive style typical of early modern Islamic manuscripts. The paper shows signs of age, including discoloration and some wear along the edges.

[The following text is extremely faded and largely illegible due to age and bleed-through from the reverse side. It appears to contain several lines of handwritten Persian or Arabic script.]

[The following text is a transcription of the handwritten manuscript page shown in the image. It is written in Arabic script and appears to be a historical document or letter. The text is dense and covers most of the page area.]

[illegible]

Handwritten manuscript page from the 'Mushaf al-Furqan' (Quran). The text is written in Arabic script, likely Uthmanic or Maghrebi style, on aged parchment. The page contains several lines of text, with some portions appearing to be part of a larger section or chapter heading, possibly related to Surah al-Furqan. There are visible signs of wear, including discoloration and some ink bleed-through from the reverse side.

[The image shows a single page from a manuscript, likely a letter or a document, written in Arabic script. The text is densely packed and appears to be a continuous passage. There are some dark spots and stains on the paper, particularly towards the right side. The handwriting is cursive and typical of historical Islamic manuscripts.]

2

[illegible]

Handwritten manuscript page from the 'Mushaf' of the Prophet Muhammad's sayings, featuring dense Arabic script in two columns.

2000

[illegible]

[illegible]

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

[illegible]

[illegible]

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written on a single sheet of paper with a horizontal fold. The script is dense and fills most of the page. There are two large, dark circular marks, possibly holes or ink blots, visible on the left side of the page. The paper appears aged and slightly discolored.

Handwritten text in a cursive script, continuing from the top page. The text is written on a single sheet of paper with a horizontal fold. The script is dense and fills most of the page. There are two large, dark circular marks, possibly holes or ink blots, visible on the left side of the page. The paper appears aged and slightly discolored.

65

Handwritten manuscript page from the "Mushaf al-Furqan" (The Quran), featuring dense Arabic script in a cursive style. The text is arranged in horizontal lines across the page.



Handwritten text in a cursive script, likely Persian or Urdu, covering the top half of the page. The text is dense and fills most of the horizontal space.

Handwritten text in a cursive script, likely Persian or Urdu, covering the bottom half of the page. The text is dense and fills most of the horizontal space.

5. **Conclusion**

[illegible]

၁၈၈၈ ခု ဇန်နဝါရီလ ၁ ရက်နေ့
ကလေးကလေးကလေးကလေး

၁၈

၁၈